**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УЛЫБКА»**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОПЕРЕКОПСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**ПРИНЯТО: УТВЕРЖДАЮ:**

**Педагогическим советом Заведующий МБДOУ «Улыбка»**

**Протокол № 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В.Венгерова**

**От «31» августа 2021 г. Приказ № 5 от 31.08.21 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ**

**Старшей группы «Ромашка»**

**составлена на основеосновной образовательной программы МБДОУ «Улыбка» и с учетом примерной основной образовательной программы ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы,**

**М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой**

**Срок реализации программы – 2021/2022 учебный год**

 **ВОСПИТАТЕЛИ:**

 **Силютина Валентина Валерьевна**

 **Лящук Наталья Ивановна**

**2021г.**

**СОДЕРЖАНИЕ:**

**l. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1.1Пояснительная записка

1.2.Возрастные особенности детей старшей группы

1.3. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности в старшей

 группе.

**II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЙ РАЗДЕЛ**

2.1 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми старшей группы (5-6 лет) образовательных областей.

2.2 Учебный план реализации ООП ДОУ

2.3 Проектирование воспитательное-образовательного процесса

2.4 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей

2.5 Основные положения региональной программы по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму «Крымский веночек»

2.6 Особенности взаимодействия с семьей воспитанников

**lll. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1 Оформление предметно-пространственной среды

3.2 Режим дня

* 3.3.1. Холодный период года
* 3.3.2. Теплый период года

3.3 План оздоровительной работы.

3.4 Расписание организационной образовательной деятельности по дням недели

3.5 Комплексно-тематическое планирование

**IV. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**l. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой детского сада «От рождения до школы», в соответствии с введёнными в действие ФГОС ДО.

Программа опреде­ляет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы, Муниципального Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения «Улыбка» (Далее МБДОУ)

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» от 29 12 2012 года № 273 - ФЗ
* Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
* Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи», действующие до 2027 г. постановление от 28 сентября 2020 года № 28
* Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
* Устав ДОУ.
* Образовательная программа ДОУ
* Программа воспитания Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Улыбка» муниципального образования Красноперекопский район Республики Крым на 2021-2025гг.

Ведущими целями Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного об­разования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Ва­сильевой являются «создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особен­ностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безо­пасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, ком­муникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-худо­жественной, чтения.

 *Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:*

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспи­танникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативны­ми, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творче­ство в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
* соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»:

* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической приме­нимости (содержание Программы соответствует основным положе­ниям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходи­мом и достаточном материале, максимально приближаться к разумно­му «минимуму»);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и на­выки, которые имеют непосредственное отношение к развитию до­школьников;
* строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения об­разовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в сов­местной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятель­ности дошкольников не только в рамках непосредственно образова­тельной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с до­школьниками и ведущим видом их деятельности является игра.

**Общие сведения о ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Основные показатели** | **Полная информация** |
| **1** | Полное название образовательного учрежденияСокращенное | *Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Улыбка» Красноперекопский района Республики Крым**МБДОУ «Улыбка»* |
| **2** | Юридический адресФактический адрес | *Россия, Республика Крым, Красноперекопский район, с. Совхозное, ул. Зеленая,4б**Россия, Республика Крым, Красноперекопский район, с. Совхозное, ул. Зеленая,4б* |
| **3** | Режим работы ДОУ | *с 07.15 до 17.45* |
| **4** | Педагогический состав | *11 человек* |

**1.2 Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)**

**Возрастные особенности развития детей 5-6 лет** См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Верак­сы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 20102 С. 223-225.

 Дети шестого года жизни уже могут распределять **роли** до начала игры н строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования **образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения ока­жутся правильными только в том случае, если дети будут применять адек­ватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизиро­ванные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объ­екты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причин­ные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять доста­точно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют прак­тически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**1.3. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности в старшей группе.**

Организация проведе­ния воспитательно-образовательного процесса с детьми 5-6 лет (старшая группа) осуществляется по образовательным областям:

**- физическое развитие** (физическая культура, здоровье);

 **- социально – коммуникативное развитие** (игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание);

**- познавательное развитие** (конструирование, РЭМП, сенсорика, окружающий мир, патриотическое воспитание);

 **- речевое развитие** (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота);

 **- художественно-эстетическое развитие** (музыкальное воспитание, продуктивная деятельность: лепка, рисование, ручной труд, аппликация).

***Физическое развитие***

* Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.
* Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
* Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).
* Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.
* Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.
* Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.
* Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
* Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.
* Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см,
* Умеет прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку
* Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском,
* Умеет бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстоян. 6м).
* Владеет школой мяча.
* Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
* Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
* Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

***Речевое развитие***

* Имеет достаточный богатый словарный запас.
* Может участвовать в беседе.
* Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
* Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
* Определяет место звука в слове.
* Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
* Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки.
* Называет жанр произведения.
* Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.
* Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

***Социально-коммуникативное развитие***

* Проявляет интерес к труду, инициативен; стремится к чистоте и порядку, испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы.
* Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.
* Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.
* Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.
* Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы.
* Умеет работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке.
* Умеет экономно и рационально расходовать материал.
* Проявляет яркие эмоции в процессе труда, настойчиво стремится трудиться вместе со взрослым, оказывая ему содействие, но может трудиться и самостоятельно.
* Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.
* Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
* Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
* Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
* Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
* Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
* Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.
* Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
* В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.
* Объясняет правила игры сверстникам.
* После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
* Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

***Познавательное развитие***

* Умеет анализировать образец постройки.
* Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
* Создает постройки по рисунку.
* Умеет работать коллективно.
* **Развитие элементарных математических представлений**. Считает (отсчитывает) в пределах 10.
* Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
* Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
* Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.
* Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
* Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.
* Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
* Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.
* Называет текущий день недели.
* **Формирование целостной картины мира**. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту
* Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
* Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.
* Называет времена года, отмечает их особенности.
* Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
* Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
* Бережно относится к природе.

***Художественно-эстетическое развитие***

* Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
* Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
* Знает особенности изобразительных материалов.
* **Рисование**. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
* Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
* Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
* Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.
* **Лепка.** Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
* Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
* Создает изображения по мотивам народных игрушек.
* **Аппликация.** Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.
* Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
* Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
* Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
* Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
* Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
* Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
* Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе

***Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности***

* Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
* Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.
* Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
* Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.
* Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

**Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.**

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня) .

**II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми старшей группы (5-6 лет) образовательных областей.**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

• Социально-коммуникативное развитие;

• Познавательное развитие;

• Речевое развитие;

• Художественно-эстетическое развитие;

• Физическое развитие.

**2.2 Учебный план реализации ООП ДОУ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** |
| Физическая культура в помещении |  2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 3 раза в неделю |
| Развитие речи | 2 раза в неделю |
| рисование | 2 раза в неделю |
| лепка | 1 раз в 2 недели |
| аппликация | 1 раз в 2 недели |
| Музыка |  2 раза в неделю |
| ИТОГО: | 13 занятий в неделю |

|  |
| --- |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности** |
| Чтение художественной литературы (ЧХЛ) | ежедневно  |
| Конструктивно-модельная деятельность | 1 раз в неделю |
| Общение при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Игровая деятельность  | ежедневно |
| Дежурства  | ежедневно |
| Прогулки  | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Самостоятельная игра  | ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность  | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в уголках развития | ежедневно |
| **Оздоровительная работа** |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплекс закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |

**Режим двигательной активности:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Виды занятий** | **Количество и длительность занятий в минутах** |
| ФизкультурноеЗанятие | В помещении | 2 раза в неделю, 25-30 мин |
| На улице | 1 раз в неделю, 25 -30 |
| Физкультурное – оздоровительная работа в режиме дня | Утренняя гимнастика(по желанию детей) | Ежедневно, 8 -10 мин |
| Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно – 2 раза (утром и вечером) |
| Физ. минутки в середине статического занятия | 1 -3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия |
| Активный отдых | физкультурный досуг | 1 раз в месяц 25-30 |
| Физкультурный праздник | 2 раза в год до 60 мин |
| День здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельнаядвигательнаядеятельность |  самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
| самостоятельные подвижные испортивные игры | ежедневно |

**2.3 Проектирование воспитательное-образовательного процесса**

Воспитательное-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

* Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом планировании.
* Принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.
* Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.
* Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | Интеграция образовательных областей |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |
| Чтение художественной литературы | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |
| Дежурства | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |
| Прогулки | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |

**Самостоятельная деятельность детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Игра | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |
| Самостоятельная деятельность детей в уголках развития | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |

**2.4 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей**

***Направление «Физическое развитие». Образовательная область «Здоровье».***

"Содержание образовательной области „Здоровье" направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

* Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* Воспитание культурно гигиенических навыков;
* Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни».

Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.

Продолжать проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут.

Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты.

*Воспитание культурно-гигиенических навыков.*

        Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Продолжать совершенствовать культуру еды.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

 Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.

***Образовательная область «Физическая культура»***

«Содержание образовательной области „Физическая культура" направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

* Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
* Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* Формирование у воспитанников потребности вдвигательной активности и физическом совершенствовании».\*.

*Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта*

Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.

Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*

Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.

Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

***Направление «Социально-личностное развитие».***

***Образовательная область «Социализация»***

Содержание образовательной области „Социализация" направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

* Развитие игровой деятельности детей;
* Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
* Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».

*Развитие игровой деятельности. Сюжетно-ролевые игры.*

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения

*Подвижные игры*

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

*Театрализованные игры*

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Создавать атмосферу творчества и доверия.

*Дидактические игры*

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры.

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать к самостоятельности вигре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.*

Образ Я.

Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.).

Семья.

Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

Детский сад.

 Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

Родная страна.

 Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.

Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Наша армия.

 Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.

***Образовательная область «Труд».***

**Содержание образовательной области „Труд"**направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

•развитие трудовой деятельности;

•воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

•формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека».

*Развитие трудовой деятельности*

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность. Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Труд в природе.

Закреплять умение выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Ручной труд.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

***Образовательная область «Безопасность».***

**Содержание образовательной области „Безопасность»**направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

•формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

•приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

•передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

•формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

*Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности*

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).

Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «101» (при пожаре), «102» (вызов милиции), «103» («Скорая помощь»).

*Формирование предпосылок экологического сознания.*

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными.

***Направление «Познавательно-речевое развитие».***

***Образовательная область «Познание»***

Содержание образовательной области „Познание" направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

•сенсорное развитие;

•развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

•формирование элементарных математических представлений;

•формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей».

*Сенсорное развитие*

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*

Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

*Формирование элементарных математических представлений*

Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).

Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.  Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.

Величина

Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Форма

Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.

Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: « Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени

Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.

Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Предметное и социальное окружение*

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п. Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садовского помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Ознакомление с природой

Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями, закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец). Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать детям взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения:

**Осень.** Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон).

**Лето.** Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

***Образовательная область «Коммуникация».***

***Содержание образовательной области „Коммуникация"***

Направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

•развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

•развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи—диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

•практическое овладение воспитанниками нормами речи.

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми*

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.

*Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.*

Формирование словаря

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с— з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал).Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы. Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

***Образовательная область «Чтение художественной литературы».***

Содержание образовательной области „Чтение художественной литературы" направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении восприятии) книг через решение следующих задач:

•формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

•развитие литературной речи;

•приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса".

*Формирование интереса и потребности в чтении*

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

***Направление «Художественно-эстетическое развитие».***

**Образовательная область «Художественное творчество»**

Содержание образовательной области „Художественное творчество" направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

•развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

•развитие детского творчества;

•приобщение к изобразительному искусству».

*Развитие продуктивной деятельности*

Рисование

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

 Подводить детей к созданию сюжетных картин на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов; закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Включать городецкую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

 Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Развитие детского творчества

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов   и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Дымка, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - Городецкая, Богородская).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

*Приобщение к изобразительному искусству*

Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан. В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Эстетическая развивающая среда. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.

Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

***Образовательная область «Музыка»***

Содержание образовательной области „Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

•развитие музыкально художественной деятельности;

•приобщение к музыкальному искусству».

*Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству*

Слушание

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2-х и 3-тактного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.

Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).

Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простые перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества

Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

**2.5 Основные положения региональной программы по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму «Крымский веночек»**

***Цель:*** программно-методического комплекса «Культура добрососедства» — воспитание у ребенка уважения к родителям, их культурной самобытности, языку и национальным ценностям страны проживания и страны происхождения, к культурам, отличным от его собственной; подготовка ребенка к сознательной жизни в свободном обществе в духе понимания, мира, терпимости, дружбы между всеми народами, этническими, национальными и религиозными группами.

Это всецело отвечает содержанию и направленности международных и украинских документов о правах ребенка и об образовании, Концепции основных направлений воспитательной работы в учебных заведениях Автономной Республики Крым.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие ***задачи:***

1. Воспитание начал духовной культуры, формирование духовно-нравственного отношения:

- к семье, родному дому, городу (селу), Родине;

- к природе родного края;

- к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребенок.

2. Побуждение ребенка к проявлению сострадания, заботливости, внимательности к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам, в том числе представителям различных национальностей и религий, к тем, кто о нем заботится в детском саду, дома и сам нуждается в его участии.

3. Воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и символам, традициям страны, к государственным и религиозным праздникам.

4. Воспитание любви и уважения к своей этнической группе, чувства собственного достоинства и толерантности.

5. Ознакомление с особенностями языка, быта и традициями людей, проживающими в Крыму, в том числе с семейными и религиозны­ми обычаями, народным этикетом, традициями гостеприимства.

6. Воспитание уважения, симпатии, добрых чувств к людям иных национальностей, обучение этике межнационального общения и «культуре мира».

7. Формирование активной гражданской позиции, чувства национальной гордости, позитивного отношения к разнообразию культур.

8. Создание условий для краеведческой и народоведческой работы в дошкольных учреждениях.

**Содержание образовательной области (в рамках региональной программы «Крымский веночек») «Природа моего края»**

***Формы и приемы работы с детьми***

* Географическое положение и рельеф
* Заповедники
* Заказники
* Памятники природы
* Моря
* Воды
* Подземные воды
* Климат
* Опасные природные явления
* Растительный мир
* Деревья и кустарники
* Животный мир
* Млекопитающие
* Рептилии
* Птицы
* Жители моря
* Насекомые

**Содержание образовательной области (в рамках региональной программы «Крымский веночек») «Культура добрососедства»**

* «Речевое общение на родном языке и «языке соседа»
* «Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму»
* «История людей и памятников»
* «Художественная литература»
* Пословицы и поговорки народов Крыма
* «Музыка народов Крыма»
* «Играем вместе»

**2.6 Особенности взаимодействия с семьей воспитанников**

* Установления взаимосвязи ДОУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДОУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.
* С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:
* • ***Социально-правовые***: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
* • ***Информационно-коммуникативными***: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДУ;
* • ***Перспективно-целевые***: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи, и ДУ в интересах развития ребенка;
* • ***Потребностно-стимулирующие***: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи. В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:
* • Единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* • Открытость дошкольного учреждения для родителей;
* • Взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* • Уважение и доброжелательность друг к другу;
* • Дифференцированный подход к каждой семье;
* • Равно ответственность родителей и педагогов.
* На сегодняшний день в ДУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:
* - с семьями воспитанников;
* - с будущими родителями.
* **Задачи:**
* 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
* 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
* 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
* 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.
* ***Система взаимодействия с родителями включает:***
* • Ознакомление родителей с результатами работы ДУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДУ;
* • Ознакомление родителей с содержанием работы ДУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* • Участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* • Целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* • Обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Реальное участие родителей в жизни ДОУ** | **Формы участия** | **Периодичность сотрудничества** |
| В проведении мониторинговых исследований | -Анкетирование -Социологический опрос  | 3-4 раза в годПо мере необходимости |
| В создании условий | -Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно- развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах; | Постоянно в течении года |
| В управлении ДОУ | - участие в работе Совета родительской общественности | По плану |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | - наглядная информация (стенды, папки-передвижки, групповые фотоальбомы, - памятки; - создание странички на сайте ДОУ; - консультации- распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания. | В течении годаПо плануПостоянно1 раз в месяцПо годовому плану |
| В воспитательно- образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | - Дни открытых дверей.- Дни здоровья.- Выставки совместного творчества. - Совместные праздники, развлечения. - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах  | 1 раз в месяц1 раз в кварталПо плануПо плануПо плану |

**lll. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1 Оформление предметно- пространственной среды**

 Особенности организации непосредственно-образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связаны со стилем поведения воспитателя.

 Освоение программ детьми происходит в индивидуальном темпе (исходя из принципа минимакса: материал даётся по возможному максимуму, а требования по усвоению предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения).

Партнерская форма непосредственно-образовательной деятельности предполагает определенную организацию пространства деятельности*:* максимальное приближение к ситуации круглого стола, приглашающего к равному участию в работе, обсуждения, исследовании.

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

**Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:**

**-**содержательно – насыщенной;

- трансформируемой;

- полифункциональной;

-  вариативной;

- доступной;

 - безопасной.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

* зона умеренной активности: «Центр книги»; «Центр природы»; «Центр занимательной математики»;
* зона средней активности: «Центр конструирования»; «центр безопасности»; «Центр ИЗО-деятельности»
* зона повышенной активности: «Центр двигательной активности»; «Центр театра»; «Центр игры»; «Центр дежурства».

**«Физкультурно-оздоровительный центр»**

* Оборудование для прыжков: обруч цветной, палка гимнастическая, скакалки.
* Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).
* Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты.
* Кегли, кольце росы.

**«Центр познания»**

* Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).
* Лото, домино в картинках.
* Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).
* Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).
* Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).
* Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
* Мелкая и крупная геометрическая мозаика.
* Наборы разрезных и парных картинок.
* Полоски различной длины, ширины.
* Игры для интеллектуального развития.
* Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
* Счётные палочки.
* Карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов.
* Контурные и цветные изображения предметов.
* Игры для интеллектуального развития
* Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинка» и т.д.
* Пазлы.
* Числовые карточки.

**«Центр речевого развития».**

* Дидактические наглядные материалы;
* Предметные и сюжетные картинки и   др.
* Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;
* Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам»

**«Центр творчества (конструирование и ручной труд)».**

Материалы для конструирования:

* Строительные наборы с деталями разных форм и размеров.
* Фигурки людей и животных для обыгрывания.
* Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).
* Настольный конструктор «Лего».

**Материалы для ручного труда**

* Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)
* Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.).
* Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.
* Схемы последовательного изготовления поделки
* **Материалы для изо деятельности.**
* Произведения живописи
* Мольберт.
* Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки.  Гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
* Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.
* Пластилин, доски для лепки.
* Стеки разной формы.
* Подносы для форм и обрезков бумаги.
* Мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.
* Произведения народного искусства

 **«Центр природы».**

* Познавательная природоведческая литература.
* Иллюстрации с изображением признаков сезона.
* Муляжи овощей и фруктов.
* Календарь природы.
* Инвентарь для ухода за растениями.
* Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).
* Картинки с изображением цветов.
* Иллюстрации с изображением животных
* Энциклопедии на природоведческую тематику

**«Центр игры»**.

* Сюжетные игрушки
* Игрушки транспорт разного вида.
* Игрушки, изображающие предметы труда и быта.
* Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «больница», «Гараж»).
* Куклы
* Набор посуды
* Разграниченные зоны (кукольный уголок, салон красоты, больница, и т.д.)

**«Центр театра»**

* Разные виды театра (настольный, на ширме, пальчиковый).
* Маски, шапочки.
* Наглядно-дидактические пособия «Герои сказок» и т.д.

**«Центр безопасности».**

* Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
* Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.
* Маршруты движения детей в сад

**3.2. Режим дня**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

**3.3.1 ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ** **В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (холодный период)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Время проведения** |
| ***Дома*** |
| Подъем, утренний туалет | 06.30-07.30 |
| ***В дошкольном учреждении*** |
| Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, труд | 07.15-08.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.40-09.00 |
| Самостоятельная деятельность, игры, труд, подготовка к НОД | 09.90-09.10 |
| 1. Непосредственно образовательная деятельность 2. Непосредственно образовательная деятельность 3. Непосредственно образовательная деятельность | 09.10-09.3509.45-10.1010.20-10.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, общественно полезный труд  | 10.45-12.20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед | 12.20-13.00 |
| Подготовка к дневному сну, сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.50 |
| ЧХЛ, игры, самостоятельная деятельность детей, труд. Уход детей домой | 15.50-17.45 |
| ***Дома*** |
| Прогулка с детьми, возвращение домой, труд, легкий ужин, игры, гигиенические процедуры | 17.45-21.00 |
| Ночной сон | 21.00-06.30 |

**3.3.2 ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (тёплый период)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Время проведения** |
| ***Дома*** |
| Подъем, утренний туалет | 06.30-07.30 |
| ***В дошкольном учреждении*** |
| Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, общественно полезный труд | 07.15-08.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.40-09.00 |
| НОД  | 09.00-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка: игры, наблюдения, занятия, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры, общественно полезный труд | 10.00-12.20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед | 12.20-13.00 |
| Подготовка к дневному сну, сон | 13.00-15.30 |
| Постепенный подъем, закаливание | 15.30-16.00 |
| Подготовка к полднику, полдник | 16.00-16.20 |
| Прогулка: игры, самостоятельная деятельность, общественно полезный труд. Уход детей домой | 16.20-17.45 |
| ***Дома*** |
| Прогулка с детьми, возвращение домой, общественно полезный труд, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры | 17.45-21.00 |
| Ночной сон | 21.00-06.30 |

**3.3 План оздоровительной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Время******года*** | ***Дата******проведения*** | ***Вид оздоровительной работы*** |
| ***Осень*** | **01.09–15.09** | **Употребление воды с медом. Самомассаж.** |
| **16.09-30.09** | **Полоскание горла кипячёной водой. Смехотерапия.**  |
| **01.10-15.10** | **Употребление поливитаминного чая. Музыкотерапия.** |
| **16.10.31.10** | **Полоскание горла раствором йодированной соли. Дыхательная гимнастика.** |
| **01.11-15.11** | **Питье отвара из плодов шиповника. Сказкотерапия.** |
| **16.11-30.11** | **Полоскание полости рта отваром шалфея. Дыхательная и звуковая гимнастика.** |
| ***Зима*** | **01.12-15.12** | **Употребления напитка из плодов рябины. Цветотерапия. Самомассаж.** |
| **16.12-31.12** | **Полоскание полости рта чесночным раствором. Дыхательная и звуковая гимнастика.** |
| **10.01-20.01** | **Употребление фиточая из мать-и-мачехи. Дыхательная гимнастика. Музыкотерапия.**  |
| **21.01-31.01** | **Дыхательная и звуковая гимнастика. Аромотерапия.** |
| **01.02-15.02** | **Употребление фиточая из мяты. Аромотерапия.** |
| **16.02-28.02** | **Полоскание полости рта кипяченой водой. Употребление в пищу лука и чеснока.** |
| ***Весна*** | **01.03-15.03** | **Употребление витаминного чая. Дыхательная гимнастика. Самомассаж.** |
| **16.03-31.03** | **Полоскание полости рта отваром ромашки.**  |
| **01.04-15.04** | **Употребление в пищу зелени, лука и чеснока. Дыхательная и звуковая гимнастика.** |
| **16.04-30.04** | **Полоскание полости рта отваром календулы. Дыхательная и звуковая гимнастика.** |
| **03.05-15.05** | **Смехотерапия. Употребление фруктовых соков.** |
| **16.05-31.05** | **Полоскание полости рта кипяченой водой. Музыкотерапия.** |
| ***Лето*** | **Июнь****Июль****Август** | **Употребление в пищу свежих овощей, фруктов, зелени. Полоскание полости рта отваром ромашки и кипяченой водой. Солнечные ванны, водные процедуры (обширн. умывание, мытье ног, обливание), обтирание, босохождение, точечный массаж. Физкультура и утренняя гимнастика на свежем воздухе.** |

**3.4 Расписание организационной образовательной деятельности по дням недели**

Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми (на учеб­ный год), по основным видам организованной образовательной деятельности.

* **социально-коммуникативное развитие; (**игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание);
* **познавательное развитие;** (конструирование, РЭМП, сенсорика, окружающий мир, патриотическое воспитание, экология);
* **речевое развитие;** (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота;
* **Художественно-эстетическое развитие; (**музыкальное воспитание, продуктивная деятельность: лепка, рисование, ручной труд, аппликация);
* **физическое развитие (физическая культура, здоровье)**

**Непосредственно- образовательная деятельность на 2020-2021 уг.**

|  |  |
| --- | --- |
| **ДЕНЬ НЕДЕЛИ** | **НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЙ** |
| **Понедельник**  | **1.Ознакомление с окружающим миром/Ознакомление с природой** **2. Физкультура (спортзал)** |
| **Вторник**  | **1. Ф.Э.М.П.****2. Рисование****3. Физкультура (спортзал)** |
| **Среда**  | **1. Обучение грамоте****2. Рисование****3. Музыкальное** |
| **Четверг**  | **1 Развитие речи****2. Лепка/конструирование****3.Физкультура (спортзал)** |
| Пятница  | **1. Аппликация/краеведение** **2. Музыкальное** |

**3.5 КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  **Неделя месяца** | **Тема**  |
| **1** | 1-я неделя сентября | ***«День знаний»*** |
| **2** | 2-я неделя сентября | ***«День рожденье моего города»*** |
| **3** | 3-я и 4-я неделя сентября, 1-я октября | ***«Осень»*** |
| **4** |  4-я неделя октября, 1-я неделя ноября | ***«Время хороших поступков»*** (2-3 неделя октября) |
| **5** | 4-я неделя октября, 1-я неделя ноября | ***«День народного единства»*** |
| **6** | 2-3 неделя ноября | ***Неделя толерантности»*** |
| **7** | 4-я неделя ноября  | ***«День матери»*** |
| **8** | 1-4 неделя декабря | ***«Новогодний праздник»*** |
| **9** | Январь, 1-2 неделя февраля | ***«Зимушка-зима»*** |
| **10** | 3 неделя февраля | ***«День Защитника Отечества»*** |
| **11** | 4 неделя февраля, 1 неделя марта | ***«Международный женский день»*** |
| **12** | 2-3 неделя марта | ***«Народная культура и традиции»*** |
| **13** | 4 неделя марта -1 неделя апреля | ***«Книжкина неделя»*** |
| **14** | 2-3 неделя апреля | ***«Мир вокруг меня»***  |
| **15** | 4 неделя апреля | ***«Весна»***  |
| **16** | 1-2 неделя мая | ***«День Победы!»*** |
| **17** | 3-4 неделя мая | ***«Здравствуй, Лето!»*** |
| **18** | 1-я неделя июня – 4-я неделя августа | ***В летний период детский сад работает в каникулярном режиме*** |

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата**  | **Направления воспитательной работы**  | **Мероприятие**  | **Ответственные** |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| в течение месяца  | Физкультура и культура здоровья  | **Месячник безопасности**  | Педагоги групп |
| 1сентября | Гражданско-патриотическое | Развлечение «День знаний» | Педагоги групп |
| 10 сентября  | Гражданско-патриотическое  | День города (11.09) | Педагоги групп старшего дошкольного возраста |
| 15-17 сентября  | Экологическое, гражданско-патриотическое |  Всемирная акция «Очистим планету от мусора»  | Педагоги групп старшего дошкольного возраста |
| 25-29 сентября | Физкультура и культура здоровья | Неделя безопасности дорожного движения | Педагоги групп |
| 27 сентября  | Духовно-нравственное | День дошкольного работника | Педагоги групп |
| **ОКТЯБРЬ** |
| 1 октября  | Духовно-нравственное  |  «День игры 1»  | Педагоги групп |
| 4 октября | Физкультура и культура здоровья | Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный ко Дню гражданской обороны РФ | Педагоги групп |
| 5 октября  | Духовно-нравственное  |  Международный день учителя | Педагоги групп |
| 6 октября | Духовно-нравственное | Международный день детского церебрального паралича | Педагоги групп старшего дошкольного возраста |
| 11-15 октября  | Экологическое  | Акция «Сдай макулатуру - спаси дерево»  | Педагоги групп |
| 28 октября  | Духовно-нравственное | День бабушек и дедушек в России | Педагоги групп |
| **НОЯБРЬ** |
| 3 ноября  | Духовно-нравственное  | День дружбы | Педагоги групп |
| 4 ноября  | Гражданско-патриотическое  | День народного единства | Педагоги групп старшего дошкольного возраста |
| 9 ноября  | Трудовое  |  «Мир профессий: медсестра» | Педагоги групп |
| 11ноября  | Приобщение к культурному наследию  | Е. Чарушин- иллюстратор и писатель (120 лет со дня рождения) | Педагоги групп старшего дошкольного возраста |
| 12 ноября  | Экологическое  | Акция «Сбережём птиц» | Педагоги групп |
| 16 ноября | Духовно-нравственное | Международный день толерантности | Педагоги групп старшего дошкольного возраста |
| 19 ноября  | Приобщение к культурному наследию | День рождения Деда Мороза | Педагоги групп |
| 18 ноября | Гражданско-патриотическое | Международный день ребёнка (20.11) | Педагоги групп |
| **26 ноября** | Духовно-нравственное | День матери | Педагоги групп среднего и старшего дошкольного возраста |
| **ДЕКАБРЬ** |
| **3 декабря**  | Духовно-нравственное | День Неизвестного Солдата в РоссииМеждународный день инвалидов | Педагоги групп старшего дошкольного возраста |
| **9 декабря** | Духовно-нравственное | День Героев Отечества  | Педагоги групп старшего дошкольного возраста |
| **10 декабря**  | Гражданско-патриотическое | День Конституции Российской Федерации  | Педагоги групп старшего дошкольного возраста |
| 17 декабря | Приобщение к культурному наследию | День Святого Николая (19.12) | Педагоги групп |
| 23 декабря | Экологическое | Акция «Ёлочка живи» | Педагоги групп |
| 27-30 декабря | Приобщение к культурному наследию | Чудесный праздник - Новый год  | Педагоги групп |
| **ЯНВАРЬ** |
| 14 января  | Трудовое  |  «День труда»  | Педагоги групп |
| 18 января | Духовно-нравственное | 140 лет со дня рождения Алана Милна (1882- 1956), английского писателя, поэта, драматурга | Педагоги групп среднего и старшего дошкольного возраста |
| 27 января | Гражданско-патриотическое | День воинской славы России. День снятия блокады Ленинграда (1944) | Педагоги групп старшего дошкольного возраста |
| 31 января | Физкультура и культура здоровья | День здоровья | Педагоги групп |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| 1-3 февраля | Экологическое | «Красная книга животных» | Педагоги групп среднего и старшего дошкольного возраста |
| 10 февраля | Духовно-нравственное | День памяти А. С. Пушкина | Педагоги групп старшего дошкольного возраста |
| 15 февраля | Гражданско-патриотическое | День памяти воинов-интернационалистов | Педагоги групп старшего дошкольного возраста |
| 21 февраля | Духовно-нравственное | Международный день родного языка | Педагоги групп |
| 22 февраля | Гражданско-патриотическое | День Защитника Отечества (23.02) | Педагоги групп среднего и старшего дошкольного возраста |
| 28 февраля | Трудовое  | «День труда»  | Педагоги групп |
| **МАРТ** |
| 1 марта | Физкультура и культура здоровья | Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный к празднованию Всемирного дня гражданской обороны | Педагоги групп |
| 1-4 марта  | Приобщение к культурному наследию  | Масленица  | Педагоги групп |
| 5 марта  | Духовно-нравственное | Международный женский день 8 марта | Педагоги групп |
| 9 марта | Трудовое  |  «Мир профессий: пожарный» | Педагоги групп |
| 15 марта | Духовно-нравственное | День добрых дел | Педагоги групп |
| 17 марта | Гражданско-патриотическое | День воссоединения Крыма и России | Педагоги групп старшего дошкольного возраста |
| 21 марта  | Приобщение к культурному наследию  | В гостях у дедушки Корнея (120 лет со дня рождения К.Чуковского) | Педагоги групп |
| 25 марта | Приобщение к культурному наследию | Всемирный день театра (27.03) | Педагоги групп среднего и старшего дошкольного возраста |
| 28-31 марта | Экологическое | «Неделя экологии» | Педагоги групп среднего и старшего дошкольного возраста |
| **АПРЕЛЬ** |
| в течение месяца  | Физкультура и культура здоровья  | Месячник безопасности  | Педагоги групп |
| 1 апреля | Приобщение к культурному наследию | День смеха (День дурака) | Педагоги групп |
| 7 апреля  | Физкультура и культура здоровья  | День здоровья | Педагоги групп |
| 12 апреля | Гражданско-патриотическое | Всемирный день авиации и космонавтики | Педагоги групп среднего и старшего дошкольного возраста |
| 15 апреля | Экологическое | День экологических знаний | Педагоги групп старшего дошкольного возраста |
| 19-21 апреля | Трудовое  | Приведём Землю в порядок  | Педагоги групп среднего и старшего дошкольного возраста |
| 22 апреля  | Приобщение к культурному наследию  | Пасха (24.04) | Педагоги групп |
| 26 апреля  | Физкультура и культура здоровья  | Соблюдаем ПДД | Педагоги групп |
| 30 апреля  | Физкультура и культура здоровья  | Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (день пожарной охраны | Педагоги групп |
| **МАЙ** |
| 6 мая  | Гражданско-патриотическое  | День Победы (9.05) | Педагоги групп старшего дошкольного возраста |
| 13 мая | Духовно-нравственное | Международный день семей (15.05) | Педагоги групп |
| 24 мая | Приобщение к культурному наследию | День славянской письменности и культуры | Педагоги групп старшего дошкольного возраста |
| 23-27 мая | Духовно-нравственное | До свиданье, детский сад | Педагоги групп |
| 30 мая | Трудовое  | Чудеса для детей из ненужных вещей  | Педагоги групп |
| **ИЮНЬ** |
| 1 июня  | Гражданско-патриотическое  | День защиты детей | Педагоги групп |
| 6 июня  | Приобщение к культурному наследию  | Пушкинский день России  | Педагоги групп |
| 10 июня  | Гражданско-патриотическое  | День России (12.06) | Педагоги групп старшего дошкольного возраста |
| 22 июня | Гражданско-патриотическое | День памяти и скорби. Началась Великая Отечественная война. | Педагоги групп старшего дошкольного возраста |
| 23 июня  | Физкультура и культура здоровья  |  «Летние виды спорта» | Педагоги групп |
| 20-24 июня  | Экологическое  | О чём поют птицы?  | Педагоги групп |
| **ИЮЛЬ** |
| 1-7 июля  | Экологическое  | Шестиногие малыши  | Педагоги групп |
| 8 июля  | Духовно-нравственное  | Всероссийский день семьи, любви и верности  | Педагоги групп |
| 11-22 июля  | Экологическое  | Лес полон сказок и чудес  | Педагоги групп |
| 26 июля  | Физкультура и культура здоровья  | Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья  | Педагоги групп |
| 28 июля | Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое | День Крещение Руси | Педагоги групп старшего дошкольного возраста |
| **АВГУСТ** |
| 1-5 августа  | Экологическое  | Какие звери в лесу?  | Педагоги групп |
| 8 августа  | Физкультура и культура здоровья  | День физкультурника в России  | Педагоги групп |
| 15-26 августа  | Экологическое  | «Сохраним зеленую планету» (2 недели экологии)  | Педагоги групп |

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

№ 1 Л.И. Пензулаева «Физкультура в детском саду. Подготовительная к школе группа» 5-6лет

№ 2 Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе»

№ 3 О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»

№ 4 О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» старшая группа

№ 5 В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»

№ 6 Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материла»

№ 7 В.М.Акименко «Обучение детей грамоте»

№ 8 И.А. Поморева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» система работы в подготовительной к школе группе

№ 9 Н.Е. Вераксы общеобразовательная программа дошкольного образования

№ 10 Л.Г. Мухоморина Региональная программа «Крымский веночек»

№ 11 В.В. Гербова «Книга для чтения» 5-7 лет

№12 Хрестоматия для чтения в детском саду 5-6 лет.

№ 13 О.А.Зыкова «Экспериментирование с живой и неживой природой»

№ 14 М.Султанова «Простые опыты с природными материалами»

№ 15 М.Султанова «Простые опыты с водой»

№ 16 М.Султанова «Простые опыты с воздухом»

№ 17 М.Султанова «Простые опыты с бумагой»