**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УЛЫБКА» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОПЕРЕКОПСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**Самоанализ деятельности музыкального руководителя МБДОУ «Улыбка»**

**за период с 11.09.2023 по 31. 05. 2024 год**

Педагог: Шеина Т. В.

Должность: музыкальный руководитель

Количество групп: 4

Возрастной контингент воспитанников: 3-7 лет

Дата составления: 24 мая 2024г.

**Раздел I.Взаимодействие с детьми**

В соответствии с ФГОС и ФОС дошкольного образования основное содержание образовательной области «Музыка» представлено в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» наряду с изобразительным искусством и литературой. Поэтому музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром человека, его эмоций, переживаний и чувств.

**Анализ выполнения программных задач**

Музыкальная деятельность проводилась согласно образовательной программе МБДОУ «Улыбка», с учетом: регионального компонента (региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Крымский веночек» Л.Г.Мухомориной, Э.Ф.Кеилевой, Л.Ь.Тригуб, Е.В.Феклистовой); программы «Ладушки» И.А.Новоскольцевой, И.М.Каплуновой и программы «Звук – волшебник» Т.Н.Куцаковой, в основе которых лежит воспитание и развитие гармоничной личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности, что полностью совпадает с целями работы музыкального руководителя.

Работа 2023-2024 учебного года строилась в соответствии с перспективным планом непосредственной музыкальной деятельности и в тесном взаимодействии музыкального руководителя, детей, родителей и педагогов ДОУ. Систематически использовались новые технологии и ИКТ. В течение всего учебного года 2 раза в неделю проводилось НОД различной формы в младшей, средней, старшей и подготовительной группах. С сентября по февраль занятия в музыкальном зале проводились и в группе раннего возраста. В процессе индивидуальной работы проведена коррекция с детьми низкого уровня музыкального развития, и творческая работа с элементами усложнения с детьми высокого уровня и с выраженными музыкальными способностями и их заинтересованностью.

В процессе НОД дети занимались по следующим разделам:

- Музыкально-ритмические движения;

- Слушание музыки;

- Пение и песенное творчество;

- Музыкально-дидактические игры;

- Игра на музыкальных инструментах или элементарное музицирование;

- Игры и хороводы;

- Ритмомузицирование

В НОД использовались следующие здоровьесберегающие технологии:

- Дыхательная гимнастика,

- Ритмопластика,

- Фонопедические упражнения,

- Артикуляционная гимнастика,

- Психогимнастика,

- Пальчиковая гимнастика,

- Логоритмика,

- Речь с движением,

- Бодиперкуссия

Поставленные задачи в образовательной области «Музыка», согласно программы музыкального воспитания дошкольников для каждой возрастной группы были выполнены. Итоги мониторинга освоения показали, что программный материал детьми освоен в большей части на достаточном и высоком уровне. Обследование 4 групп ДОУ показало следующие результаты:

Уровень музыкального Высокий Достаточный Низкий Не обследовано

Начало уч.года 19 44 18 1

(82 воспитанника)

Конец уч.года 39 35 3 8

(85 детей)

 **Анализ работы по решению годовых задач**

***Младшая группа «Гномики»***

 Дети с интересом вслушиваются в музыку, запоминают и узнают знакомые произведения, проявляют эмоциональную отзывчивость, передают в движении настроение музыки. Умеют петь негромко, естественным голосом, к концу года – самостоятельно, исполняя весь музыкальный текст. Не всегда самостоятельно ориентируются в пространстве из-за частого отсутствия по причине карантинных мероприятий и плохой посещаемости. Однако, дети овладели простыми танцевальными движениями, способны менять движения в соответствии со сменой музыки. Данные умения соответствуют критериям программы. Программа усвоена.

 ***Средняя группа «Солнечные лучики»***

 В средней группе дети владеют разнообразными видами ходьбы, бега, простыми танцевальными движениями, слышат музыку и определяют характер музыки, активно высказываются об эмоциональном настроении, имеют достаточный запас слов-настроений о характере музыки. У детей, соответственно возрастным особенностям развиты вокально-хоровые навыки: воспитанники поют слаженно, чисто интонируют мелодию, воспроизводят ритм правильно, эмоциональный фон присутствует. Программа усвоена в полном объеме.

 ***Старшая группа «Ромашка»***

 В старшей возрастной группе достаточно высокий уровень музыкального развития. Дети слушают и понимают музыку, умеют высказываться о характере музыки, расширился словарь эмоционально-образными высказываниями о музыке, музыкальном образе.

В разделе «Пение» большое внимание уделялось развитию голосового аппарата, вокально-хоровым навыкам, речи. В связи с этим в занятия вводились вокальные упражнения на развитие артикуляционного аппарата, дыхания, речевые игры, пропевание отдельных фрагментов. Работа велась по расширению певческого диапазона, формированию легкости, подвижности, звонкости, полетности детского голоса.

Также в полном объеме решены программные задачи по музыкально-ритмическому движению. Основной набор движений освоен, музыкально-ритмические навыки и навыки выразительности движений достаточно развиты.

Однако слабый уровень дисциплины не позволил углубить творческую работу.

***Подготовительная группа «Звёздочка»***

В результате систематической, целенаправленной и планомерной работы произошли качественные изменения показателей музыкального развития у детей. Во второй половине года дети подготовительной группы достигли значительных успехов в музыкальном развитии:

* эмоционально воспринимают музыку, правильно определяют ее настроение, слышат средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа, могут рассказать о возможном содержании пьесы;
* поют выразительно, передавая характер песни, ее темповые и динамические особенности, чисто интонируют с музыкальным сопровождением и без него.

С наиболее одаренными детьми проводилась дополнительная работа — разучивание песен и танцев для индивидуальных и подгрупповых номеров для выступления на праздниках.

 Наличие детей с низким уровнем музыкального развития объясняется плохой посещаемостью детского сада некоторыми детьми и особенностями состояния здоровья некоторых воспитанников. Нагляден рост показателей детей с высоким и достаточным уровнями развития. К концу года детей с низким уровнем музыкального развития уменьшилось.

В целом задачи, которые были поставлены на 2023-2024 учебный год, выполнены. Трудности возникали с регулярностью работы по организации музыкальной деятельности в режимные моменты. Не хватает времени для проведения индивидуальной работы, не нарушая режима прогулок.

Достигнуты успехи в развитии творчества детей старшего дошкольного возраста в различных видах музыкальной деятельности благодаря проведению музыкальных занятий в сюжетно-игровой форме и включению новых видов деятельности (ритмопластические, образные этюды и игры, игры на развитие фантазии, ролевые игры, игры-упражнения на память физических действий, озвучивание сказок-шумелок и др.).

**Использование современных технологий в образовательной деятельности, успешность их применения**

ИКТ-технологии с использованием мультимедийного оборудования:

* проведение интерактивных занятий;
* музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма, звуковысотного слуха, определения ладовой окраски и др.;
* музицирование: игра в оркестре, озвучивание сказок-шумелок и т. д.;
* слушание музыки: просмотр видеоклипов;
* исполнение песен (фонограммы);
* зрительно-слуховые образы (по программе «Тропинки»);
* проведение праздников и развлечений.

Разнообразные формы проведения музыкальных занятий:

* интегративные
* сюжетно-игровые
* логоритмические

 План праздников и развлечений выполнен. Разработаны сценарии, систематически проводились праздники и развлечения по разработанным сценариям в оформленном к каждому мероприятию музыкальном зале.

 **Создание развивающей предметно-пространственной среды**

Материально-техническое обеспечение (дидактический материал и оборудование) в целом соответствует реализуемой ОП ДО.

Благодаря изученной литературе удалось составить картотеки музыкальных ритмических игр с использованием музыкального дидактического материала для младшей, средней, старшей и подготовительной групп; музыкально-дидактических игр; пальчиковой гимнастики и логоритмических игр, которые использовались практически в каждом НОД. Пополнена видеотека музыкальных клипов по слушанию музыки, а также клипов к различным мероприятиям и праздникам, музыкально-дидактических игр. В течение года изготавливались и приобретались различные атрибуты к праздникам (самодельные шумовые инструменты, цветы, бабочки, снежинки и др.) и для оформления музыкального зала.

Большое внимание уделяется оформлению пространства, которое создает соответствующее настроение, развивает эстетический вкус у детей. В течение учебного года оформление было оценено:

* Всероссийским творческим конкурсом для педагогов «Фантазии осени» - II место;
* Всероссийского конкурса «Праздник осени в детском саду» - диплом
* Всероссийском конкурсом детского патриотического творчества «Победу в сердце сохраним» (результат ожидается в июне, в настоящее время – диплом)

**Выявление творчески одаренных детей, их сопровождение в ДОО в соответствии с разработанной программой (планом сопровождения)**

На основании наблюдения и диагностики были выявлены дети, у которых наблюдается повышенный интерес к музыкальной деятельности творческий потенциал. Эти дети принимали участие в различных мероприятиях:

* исполнение сольных номеров на праздничных мероприятиях с участием родителей — Осенний праздник, День матери, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, мероприятие к 9-летию воссоединения Крыма с Россией;
* выступления на праздничных мероприятиях для сотрудников ДОО — День дошкольного работника, Международный женский день;
* исполнение сольных номеров;
* исполнение ролей на праздниках и развлечениях для детей младших групп;

**Результаты участия воспитанников в конкурсных мероприятиях различного уровня**

* Туркевич Ксения – Лауреат I степени в номинации «Вокал» Международного конкурса школьного и дошкольного творчества «Радуга талантов», г. Москва, 27.11.2023г.
* Туркевич Ксения – Лауреат III степени в номинации «Вокальное искусство» Всероссийского конкурса-фестиваля искусств, г. Севастополь, 23.11.2024г.
* Кателевич Матвей – I место Всероссийской образовательной олимпиады по музыке для дошкольников «Музыкальная грамота» г. Москва
* Абдурашдова Диана – I место Всероссийской образовательной олимпиады по музыке для дошкольников «Музыкальная грамота» г. Москва
* Команда старшей группы «Будущее России» участник районного смотра строя и песни ко Дню Победы
* Ансамбль ложкарей подготовительной группы «Звёздочки» - Лауреат степени Международного конкурса «Музыкальная палитра», г. Москва

**Раздел II. Сотрудничество с педагогами**

 Непосредственными участниками педагогического процесса являются воспитатели, с которыми удалось наладить благоприятные рабочие взаимоотношения: обсуждение и утверждение мероприятий, репетиции к ним, участие в НОД и повседневной музыкальной деятельности групп. Для педагогов ДОУ проведено открытое тематическое занятие в средней группе «Солнечные лучики» на тему « Мы - будущие защитники»

Работа с педагогами велась в форме:

* Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждались вопросы индивидуальной работы с детьми, музыкально-воспитательная работа в группах, разучивание используемого на занятиях музыкального репертуара, решение вопросов организации музыкальной среды группы, работа по освоению и развитию музыкально-исполнительских умений воспитателей.
* Разучивание концертных номеров для выступлений на праздниках для сотрудников (День дошкольного работника, День матери, Международный женский день).
* Разучивание флэш-моба к 9-летию воссоединения Крыма с Россией,
* Подготовка команды старшей группы для участия в смотре строя и песни ко дню Победы;
* Разучивание ролей для участия в детских праздниках и развлечениях.
* Индивидуальные беседы по организации детских праздников: оформлению зала, выбору костюмов.
* Индивидуальные консультации по проблемам, которые выявлены на музыкальных занятиях.

**Раздел III. Сотрудничество с родителями**

Тесные контакты с родителями необходимы в работе, поэтому систематически поддерживаются связи с родительскими комитетами и отдельными родителями в чатах системы «Интернет» и очно. Оформлен стенд с информацией, к каждому празднику в рамках года семьи монтируются видеоролики. Родители воспитанников регулярно в течение года посещают все мероприятия ДОУ в качестве зрителей и непосредственно участников. Подготовлены консультации для родителей: «10 причин заниматься ребенку музыкой» и «Правила «Идем на утренник к ребенку», «Выпускной вечер»; наглядный материал «Расскажите детям о Пасхе» и «Что говорить детям о Победе».

 **Раздел IV. Самообразование, участие в методической работе ДОУ**

 **Повышение квалификации**

* Всероссийский форум «Педагоги России: инновации в образовании»: КПК

- обучение и воспитание в соответствии с ФОП и ФПВ как основа стратегии суверенного образования 20 ч;

- внедрение Федеральной образовательной программы дошкольного образования: требования и особенности организации образовательного процесса 16 ч;

- Знаток использования цифровой среды при взаимодействии со всеми участникам образовательных отношений 4 ч;

- реализация инклюзивного обучения и реализация доступной среды в образовательной организации 4 ч;

- экономическое воспитание и формирование финансовой грамотности в соответствии с ФОП ДО 72 ч;

- комплексная безопасность образовательной организации в современных условиях 16 ч.

- передовые цифровые научные практики в образовательной организации 4 ч;

* Всероссийский форум «Воспитатели России: неделя дошкольного образования в Чеченской республике
* Образовательный центр «ИТ-перемена»: «Использование методов арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста» 15ч.
* Всероссийская онлайн конференция «Воспитатели России» в рамках педагогического марафона «В авангарде детства» по познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.

 **Общий вывод**

В течение года возникли следующие проблемы в  работе:

- несмотря на достигнутые положительные результаты в музыкальном развитии детей, недостаточно использовался педагогический ресурс семьи в вопросах музыкального развития и воспитания детей раннего возраста;

- Хотелось бы большей заинтересованности педагогов ДОУ в музыкальном воспитании и развитии детей, в том числе в повседневной жизни.

**Намечены направления работы на следующий учебный год**:

* продолжить работу по развитию творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности;
* уделять больше внимания слушанию музыки, активной и пассивной музыкотерапии, а также знакомству детей с творчеством композиторов;
* активизировать работу с одаренными детьми с целью последующего участия в городских конкурсах;
* повышать качество взаимодействия с педагогами и семьями воспитанников посредством увеличения охвата родителей ДОО совместными творческими мероприятиями: семейными конкурсами, мастер-классами, педагогическими мастерскими, гостиными, онлайн-образованием.

Музыкальный руководитель Т.В.Шеина