

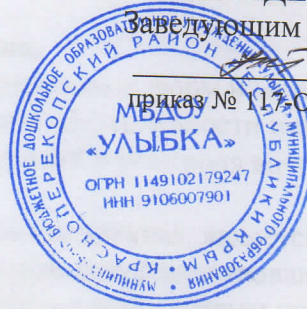
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «УЛЫБКА» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОПЕРЕКОПСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета протокол № 1
от 30 августа 2019г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующим МБДОУ «Улыбка»
Н.В.Венгерова
приказ № 127-ОД от 30.08.2019г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**об открытом занятии муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Улыбка» муниципального образования
Красноперекопский район Республики Крым**

1.Общеположения.

1.1. Настоящее положение разработано для муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Улыбка» (далее Учреждение).

1.2 Открытое занятие является формой распространения и пропаганды передового опыта, результатом методической работы педагогов ДОУ и мониторинга деятельности педагога.

1.3. Система открытых занятий должна поддерживать все новое, передовое, что рождается в труде педагогического коллектива, способствовать внедрению в практику передовых форм и методов обучения и воспитания воспитанников.

1.4.Изменения и дополнения в настоящее положение вносятся Педагогическим Советом и принимаются на его заседании.

1.5.Срок данного положения не ограничен. Положение действует до принятия нового.

2.Основные цели и задачи открытого занятия.

2.1. Целью открытого занятия является показ передовых форм и методов учебно-воспитательного процесса, анализ дидактической эффективности использования средств обучения, обобщения приемов научной организации и контроля качества учебного процесса.

2.2. Задачей педагога, демонстрирующего открытое занятие, является оценка эффективности применяемых технологий, методов, совершенствование отдельных приемов, педагогических находок, создание собственной системы учебно-воспитательной работы.

3.Организация открытого занятия.

3.1.В начале учебного года составляется график проведения открытых занятий, который представлен в годовом плане Учреждения.

3.2. Тематика открытых занятий способствует решению годовых задач воспитательно-образовательной работы Учреждения. Не рекомендуется планировать открытые занятия на сентябрь и первую неделю после каникул и праздничных дней (адаптационные периоды).

3.3. Проведения открытого занятия поручается опытным, творчески работающим педагогам. Могут привлекаться к открытым занятиям и молодые педагоги, если у них есть интересные поиски, педагогические находки.

3.4. Для проведения открытого занятия может использоваться любой вид детской деятельности. Форма проведения открытого занятия определяются педагогом самостоятельно.

3.5. Педагоги представляют разработанный план проведения занятия. Содержанию плана открытого занятия включает следующие обязательные разделы:

Тема;

Форма проведения;

Цели и задачи;

Предшествующая работа педагога по подготовке к занятию;

Индивидуальная работа с детьми;

Работа по формированию словаря;

План занятия с указанием тематических блоков и частей занятия, необходимого времени для реализации каждой части;

Материалы, пособия, оборудование, ТСО, ИКТ.

Ход занятия;

Методическая литература;

Интернет-ресурсы;

3.6.Необходимыми условиями планирования открытого занятия являются использование компонентов образовательной программы, рабочей программы и интеграция

образовательных областей.

4. Проведение открытого занятия.

4.1. Открытое занятие проводится в групповом помещении (функциональном кабинете, на групповом участке) в строгом соответствии с СанПиН.

4.2. Приглашенные педагоги занимают заранее подготовленные места до начала занятия. Они располагаются так, чтобы меньше отвлекать внимание воспитанников и наблюдать за действиями педагога.

4.3. Все приглашенные должны соблюдать педагогический такт, не вмешиваться в ход занятия, не выражать в присутствии воспитанников своего отношения к работе педагога, ведущего его.

4.4. Приглашенные в процессе наблюдения должны проследить: как педагог, ведущий занятие, достигает поставленной цели; с помощью каких методических приемов и средств обучения реализует требования образовательной программы, каковы результаты его деятельности.

4.5. Результаты наблюдений могут отражаться в виде личных записей присутствующих

5. Обсуждение и анализ открытого занятия.

5.1. Обсуждение открытого занятия проводится в день его проведения.

5.2. Организует обсуждение старший воспитатель или ответственное за подготовку занятия специалист Учреждения.

5.3. Цель обсуждения - оценка правильности организации занятия, целесообразности выбранных методов и средств, их эффективности с точки зрения поставленных задач.

5.4. При обсуждении занятия вопросы должны носить конкретный характер: об отдельных приемах работы, о конкретных моментах данного занятия, не уводить обсуждение от поставленной цели.

5.5. Обсуждение следует проводить в следующей последовательности:

- Самоанализ деятельности: педагог должен четко раскрыть цели учебного занятия, обосновать выбор методов и средств, качество их применения, сообщить критические заключения по проведению занятия и содержанию подобранного материала. Выступление педагога должно помочь присутствующим понять его педагогический замысел, особенности применяемых им методов и приемов, ведущие идеи, которые лежат в основе системы его работы.

- Анализ деятельности присутствующими: выступающие должны детально разобрать достоинства и недостатки занятия, оценить занятие с позиции дидактических принципов, обратить внимание на достижение поставленных целей обучения, воспитания и развития, на эффективность использования наглядных пособий и дидактических материалов. В ходе обсуждения можно отметить недостатки, ошибки, допущенные в организации и содержании занятия, дать рекомендации по совершенствованию системы работы.

- Подведение итогов открытого занятия: в заключении выступают старший воспитатель и заведующий Учреждением. Они подводят итоги обсуждения, дают оценку приемам и методам, использованным на занятии, отмечают глубину раскрытия поставленной методической цели открытого учебного занятия и делают вывод о целесообразности использования представленного опыта.

5.9. При анализе открытого занятия все выступающие должны оценить воспитательную роль занятия, его значение. Тон обсуждения должен быть деловой и доброжелательный. Необходим живой обмен мнениями, дискуссия, которые вызывают не только желание критически оценить работу коллеги, но и творчески использовать его опыт в работе.

5.10. После выступления присутствующих слово вновь предоставляется педагогу, проводившему открытое занятие. Он отмечает, какие замечания принимает, с чем не согласен и почему, доказывает свою точку зрения.

6. Внедрение результатов открытого занятия в педагогическую практику.

- 6.1. Методическая разработка по открытому занятию и анализ выводов и предложений относятся к воплощению передового педагогического опыта.
- 6.2. Методическая разработка может дополняться и частично перерабатываться после проведения открытого занятия, чтобы все ценное, что получено в процессе проведения занятия, нашло в ней отражение и могло использоваться другими педагогами.
- 6.3. Педагогу выдаются отзывы и рецензии о проведённых открытых занятиях, которые размещаются в портфолио.

7. Делопроизводство открытого занятия.

- 7.1. Подготовленная и оформленная методическая разработка сдается в методический кабинет.
- 7.2. Обсуждение открытого занятия оформляется протоколом.
В протоколе фиксируются:
 - дата проведения заседания;
 - количественное присутствие педагогов;
 - приглашенные (ФИО, должность);
 - повестка дня;
 - самоанализ педагога;
 - ход обсуждения вопросов;
 - предложения, рекомендации и замечания членов педагогов и приглашенных лиц;
 - решение.
- 7.3. Протоколы подписываются ответственными за проведение открытого занятия.
- 7.4. Нумерация протоколов ведется от начала учебного года.

1.1. Методические рекомендации по организации работы в сфере культуры и искусства...

1.2. При организации работы в сфере культуры и искусства необходимо учитывать следующие требования:

1.3. При организации работы в сфере культуры и искусства необходимо учитывать следующие требования:

1.4. При организации работы в сфере культуры и искусства необходимо учитывать следующие требования:

1.5. При организации работы в сфере культуры и искусства необходимо учитывать следующие требования:

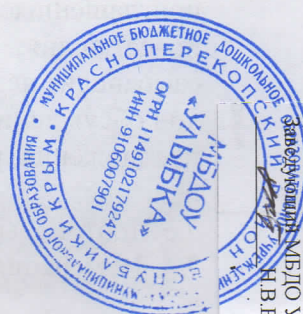
1.6. При организации работы в сфере культуры и искусства необходимо учитывать следующие требования:

1.7. При организации работы в сфере культуры и искусства необходимо учитывать следующие требования:

1.8. При организации работы в сфере культуры и искусства необходимо учитывать следующие требования:

1.9. При организации работы в сфере культуры и искусства необходимо учитывать следующие требования:

1.10. При организации работы в сфере культуры и искусства необходимо учитывать следующие требования:



Всего прошито, пронумеровано и скреплено
Листами 3 (три) листа
Заведующий МБДО У «Улыбка»
Н.В. Ватгерова